

# Kantonales Begabtenförderungsprogramm

## Musik

### Workshops und Veranstaltungen

Schuljahr 2022-23  
Herbstsemester

Verband der Musikschulen  
des Kantons Schwyz

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer eines  
Begabtenförderungsprogrammes im Kanton Schwyz,  
liebe Eltern,

im Rahmen des kantonalen Begabtenförderungsprogrammes möchten wir euch sehr herzlich zur Teilnahme an den Workshops, Konzerten und Konzertbesuchen einladen. Im vorliegenden Info-Blatt sind die Termine des ersten Semesters verzeichnet und wir bitten um rechtzeitige Anmeldung zu den jeweiligen Kursen oder Veranstaltungen (siehe nächste Seite).

Die einzelnen Veranstaltungen sind nicht nur inhaltlich interessant und als Unterstützung/Ergänzung zum Einzelunterricht gedacht. Genauso wichtig: hier ergeben sich die Gelegenheiten sich zu vernetzen und voneinander zu lernen.

Ganz besonders möchten wir auf die erste Veranstaltung in Kooperation mit der Musikfachtagung des Verbandes der Musikschulen im Kanton Schwyz hinweisen. Hier besteht die Gelegenheit, sich mit MusikschulleiterInnen, Lehrpersonen, PolitikerInnen und anderen Interessierten auszutauschen und direkt mit Feedback oder Ideen etwas zum Gelingen des kantonalen Begabtenförderungsprogrammes beizutragen.

Wir freuen uns über zahlreiche Anmeldungen, für Rückfragen sind wir jederzeit gerne unter folgender E-Mail-Adresse erreichbar:  
begabtenfoerderung@vmsz.ch  
077 - 472 09 50

Das Team des VMSZ,



Michael Köck  
Koordination Begabtenförderung  
Verband der Musikschulen des Kantons Schwyz

## WORKSHOPS

### **Musikalische Begabtenförderung in der Praxis** (*siehe Beiblatt*) **Informations-Veranstaltung mit Workshop, Diskussion und Apéro für TeilnehmerInnen, Eltern, Interessierte und zukünftige TeilnehmerInnen**

in Kooperation mit der Musikfachtagung 2022, Pfäffikon

29. Oktober 2022, 9:30-12:00 Uhr, Schulhaus Steg, Pfäffikon

**Anmeldung erbeten: [begabtenfoerderung@vmsz.ch](mailto:begabtenfoerderung@vmsz.ch)**

### **Körper und Instrument**

#### **Gesundes Musizieren – Musikphysiologie – Auftrittstraining mit Judith Buchmann**

3. Dezember 2022 – 14:00-19:00 Uhr, Einsiedeln

Zielgruppe: SchülerInnen Begabtenförderungsprogramm Aufbau 1 & 2

**Anmeldeschluss: 7. November 2022 [begabtenfoerderung@vmsz.ch](mailto:begabtenfoerderung@vmsz.ch)**

### **Üben – Workshop zum Thema Üben am eigenen Instrument mit Evamaria Felder**

28. Januar 2022, 9:30-16:00 Uhr, Ort wird noch bekanntgegeben

Je nach Zahl der Anmeldungen in 2 Gruppen

Zielgruppe: SchülerInnen Begabtenförderungsprogramm Aufbau 1 & 2

**Anmeldeschluss: 9. Januar 2022 [begabtenfoerderung@vmsz.ch](mailto:begabtenfoerderung@vmsz.ch)**

## KONZERTBESUCH

*(Tickets kostenlos für TeilnehmerInnen eines Begabtenförderungsprogramms)*

18. Januar 2023 – 19:30 Uhr im KKL Luzern, Luzerner Sinfonieorchester

Jean-Yves Thibaudet (Klavier), Michael Sanderling (Dirigent)

George Gershwin – Klavierkonzert in F

Johannes Brahms – Klavierquartett Nr. 1 in der Orchesterfassung

**Anmeldeschluss: Donnerstag, 22. Dezember 2022 [begabtenfoerderung@vmsz.ch](mailto:begabtenfoerderung@vmsz.ch)**

## VORSPIELMÖGLICHKEITEN – Konzerte des Begabtenförderungsprogramms

Wir empfehlen allen Teilnehmenden generell möglichst viele Vorspielgelegenheiten wahrzunehmen und an einem der drei Konzerte mitzuwirken.

17. Januar 2023 Einsiedeln

19. Januar 2023 Schwyz

24. Januar 2023 Freienbach

**Anmeldeschluss: jeweils 7 Tage vor dem Konzert [begabtenfoerderung@vmsz.ch](mailto:begabtenfoerderung@vmsz.ch)**

**Judith Buchmann - Körper und Instrument**

Nach ihrem Oboenstudium in Zürich und Freiburg i.B. hat Judith Buchmann Aus- und Weiterbildungen im Bereich Mentaltraining und Musikphysiologie (DAS) absolviert.

Sie wird mit euch an den für euer Instrument typischen Steh- und Sitzpositionen arbeiten, um euch ein noch befreiteres Spielen zu ermöglichen. Ausserdem wird sie mit euch Methoden erarbeiten, wie ihr euren Körper in Stresssituationen (Vorspielen...) positiv beeinflussen könnt.

**Evamaria Felder - Üben**

Die Flötistin Evamaria Felder hat in Luzern und Wien studiert und ist als Künstlerin vor allem mit verschiedenen Kammermusikensembles und solistisch aktiv. Sie hat sich intensiv mit dem Thema Lernen und Üben beschäftigt, ist diplomierte Mentaltrainerin und Montessori-Pädagogin.

Anhand von praktischen Beispielen (mit euren Instrumenten) könnt ihr hier mehr über effizientes und wirksames Üben erfahren, damit ihr in Zukunft eure Übezeit noch besser nutzen könnt.

<https://evamariafelder.ch>

**Konzert mit dem Luzerner Sinfonieorchester**

Auf dem Programm des Konzertes mit dem Solisten Jean-Yves Thibaudet (Klavier) und dem Dirigenten Michael Sanderling stehen zwei besondere, grossartige Werke.

George Gershwins Klavierkonzert in F ist direkt nach seiner berühmten Rhapsody in Blue entstanden und vereint das klassische Klavierkonzert, das wir von Beethoven, Brahms oder Rachmaninoff kennen, mit den Elementen des Jazz.



Das zweite Werk des Abends ist das Klavierquartett Nr. 1 von Johannes Brahms, das ursprünglich für Klavier, Violine, Viola und Violoncello komponiert wurde. Arnold Schönberg, der grosse Komponist des 20. Jahrhunderts, war ein glühender Brahms-Verehrer und hat das Stück für Orchester umgearbeitet.